

Farbe im Druck messen und bewerten

In dieser Schulung erlernen Sie die messtechnische Bewertung von Farben unter Einbeziehung der für die Druckindustrie relevanten Farbsysteme, wobei auf die Grundlagen des Farbsehens Bezug genommen wird.

Eine 2-Tages-Schulung.

Es wird auf gerätetechnische Fragen sowie Aufgaben der betrieblichen Praxis eingegangen. Der Kursteilnehmer



hat Gelegenheit, nach entsprechender Einweisung mit verschiedenen Messgeräten zu arbeiten und die an Druckerzeugnissen erhaltenen Messergebnisse auszuwerten.

Es werden die Messprinzipien und Eigenschaften verschiedener Farbmessgeräte erläutert und deren Einsatzmöglichkeiten aufgezeigt. Schließlich wird eine Abgrenzung der Farbmessung gegenüber der Farbdichtemessung ge-

geben und auf die geeignete Anwendung der jeweiligen Messmethode in der Druckpraxis eingegangen.

Zielgruppe

Die Schulung wendet sich an Mitarbeiter in der Druckindustrie, die eine fundierte Anleitung für den Einsatz der Farbmessung in der Druckpraxis erhalten wollen.

Schulungsinhalte

Theoretische Grundlagen

- Licht und das menschliche Auge, Lichtquellen, Farbreiz, Farbmischung.
- Lichtfarbe, Körperfarbe, Helligkeit, Farbempfindung, Farbenfehlsichtigkeit.

Farbmesstechnik und Farbsysteme

Bewertungsmaßstäbe des menschlichen Auges als Basis für die technische Farbmessung: Spektrale Empfindlich-

keitsfunktionen, Normalbeobachter, Normvalenzsystem, Farbenraum, Farbmaßzahlen. Die Ableitung der Normfarbtafel vom Normvalenzsystem, die visuelle Gleichabständigkeit, der CIELAB-Farbenraum.

Farbdichtemessung

Überblick über ihre Anwendungsmöglichkeiten und ihre Abgrenzung gegenüber der Farbmessung, Vorteile in der Anwendung der jeweiligen Messmethode.

Praktikum

- Bestimmung von Farbmaßzahlen bzw. von Farborten an Druckprodukten und ihre computergestützte, grafische Darstellung in der Normfarbtafel sowie im a^*-b^* -Diagramm des CIELAB-Systems, Veränderung des Farbumfangs beim Druck auf verschiedene Papiere.

- Farbmetrische Bewertung von Farbabweichungen
- Farbabstand ΔE^*_{ab} und seine Aufspaltung nach Buntheit, Bunnton und Helligkeit



- Farbabstandsmaß ΔE^*_{94} und ΔE_{00}
- Auflagenkontrolle
- Farbtoleranzen
- Messgeräte
- aktuelle Messbedingungen nach ISO 13655 (M0, M1, M2, M3)

Preis (stfr. §4 Nr. 22a UStG)

Regulär: € 1.285,00

Mitglieder: € 899,50

Termin

18.-19. November 2019

(Code FA19)

Ihr Schulungsleiter

Dr. Uwe Bertholdt

